Coleção Artesanato Sem Segredos

EDICASE digital

PINTURA EM TECIDO

8 lindas ideias com o passo a passo completo!

Parece complicado, mas é super fácil!

Surpreenda!
Presenteie com peças artesanais feitas por você e arranque elogios

DECORE SEU LAR!
Pinturas especiais para pano de copa, aventais e outros tecidos

GANHE DINHEIRO EM CASA!
APRENDA AS TÉCNICAS DE MANEIRA PRÁTICA E FÁCIL!

COM DESENHOS GUIA!

Temas criativos para você reproduzir: flores, frutas, animais, gueixa, espantalho e muito mais!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Sumário

04

07

10

14

18

22

25

28

Colaboradoras

Alexandra Moser

Ateliê Alexandra Moser

Colaboradoras do atelier
Iracema Lange
Ana Maria Krug

Contatos:
contato@alexandramoser.com.br
www.facebook.com.br/atelieralexandramoser
Tel.: (47) 3324-1646
Cel.: (47) 8408-7113

Endereço:
Rua da Glória 699, Bairro Glória
Blumenau / SC
CEP 89.025-300

Paula Oliveira

Ateliê Arte Mania

Professora Paula Oliveira
paula.artemania@bol.com.br

Contatos:
Tel.: (15) 9738-8185
Tel.: (15) 8101-5438
Aulas e encomendas

Endereço:
Rua Eugênio Rossi, 78 - Éden
Sorocaba / SP

EDICASE Gestão de Negócios

Direção Geral
Joaquim Carqueijó

Gestão de Canais Impressos
Vanusa Batista e Wellington Oliveira

Gestão de Canais Digitais
Clausilene Lima e Sergio Laranjeira

Gestão Administrativa Financeira
Elislane Freitas e Vanessa Pereira

Distribuição Nacional em Bancas, Livrarias, Supermercados e Varejo
DINAP

EDICASE publicações

Publisher
Joaquim Carqueijó

Coordenação de P.C.P.
Vanusa Batista

Direção de Arte
Tami Oliveira | be.net/tamioliveira

Design
Julio Cesar Prava | be.net/juliocesarprava
Felipe Pradi | be.net/felipepradi
Lais Magalhães | be.net/laismagalhaes8

Chefe de Redação
Matilde Freitas (MTB 67769/SP)

Redação
Laleska Diniz e Marina Gomieiro

Atendimento ao Leitor
Redação
atendimento@caseeditorial.com.br

Edições Anteriores
loja.caseeditorial.com.br

Vendas no Atacado
(11) 3772-4303 - ramal 209
vanusa@edicase.com.br

SIGA A GENTE NAS REDES SOCIAIS!
/edicasepublicacoes
/edicasepublicacoes
/edicasepublicacoes
/edicasepublic

ACESSE NOSSA LOJA EM
loja.caseeditorial.com.br

IMAGENS ILUSTRATIVAS
Créditos:
Adobe Stock / Shutterstock

PROIBIDA A REPRODUÇÃO
total ou parcial sem prévia autorização da editora

PRESTIGIE O JORNALEIRO
compre sua revista na banca

Editora Filiada ANER

Membro Colaborador TWO SIDES

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Rosas com Hortênsias

Ateliê Arte Mania

Ateliê Arte Mania

Professora Paula Oliveira
paula.artemania@bol.com.br
Rua Eugênio Rossi, 78 - Éden
Sorocaba - SP
Tels.: (15) 9738-8185 ou (15) 8101-5438
Aulas e encomendas.

RECEITARICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Desenho base

Aumente 30%

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Material

- Tecido para pintura
- Placa de Eucatex com cola permanente
- Pincel de cerda dura nº 8
- Pincel pituá nº 6
- Pincel filete nº 0
- Diluente
- Tintas para tecido nas cores: rosa-bebê, azul-bebê, verde-maçã, verde-oliva, verde-pântano, cerâmica, branco, azul-caribe, azul-marinho, violeta, rosa -escuro, púrpura, vinho, amarelo-canário e sépia

Execução

1. Comece fazendo o fundo, usando sempre o diluente para não escurecer muito, primeiro rosa-bebê, depois azul-bebê, verde-maçã, verde-oliva e verde-pântano mais próximo das rosas, onde está mais escuro.

2. Com o pincel nº 8 passe diluente na Hortênsias, e passe bastante tinta para fazer o fundo.

3. Comece preenchendo da ponta do cacho para dentro com azul-marinho. Ainda mais no meio azul-caribe e dando profundidade com azul-marinho ainda com o fundo molhado forme as florzinhas usando branco na ponta, na profundidade azul-caribe e nos galhos verde--oliva e branco. Observe que existe um galho que vai um pouquinho de violeta na profundidade.

4. Folhas: preencha com verde-maçã, escureça com verde-oliva e uma isca de verde-pântano em cima do verde-oliva e ilumine com branco

5. Rosas: preencha com rosa-escuro, sombreie com púrpura e dê profundidade com vinho.

6. Depois de seco, faça a técnica de luz seca na rosa mais escura com rosa-bebê, e na mais clara, com branco. Lembre-se de não escurecer nos cortes da rosa. Deixe o fundo somente com rosa-escuro.

7. Miolo das rosas: faça pinguinhos de amarelo-canário utilizando o pincel filete.

8. Miolo das Hortênsias: sépia e amarelo-canário.

9. Galhos: cerâmica e verde-pântano.

10. Sua peça finalizada!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

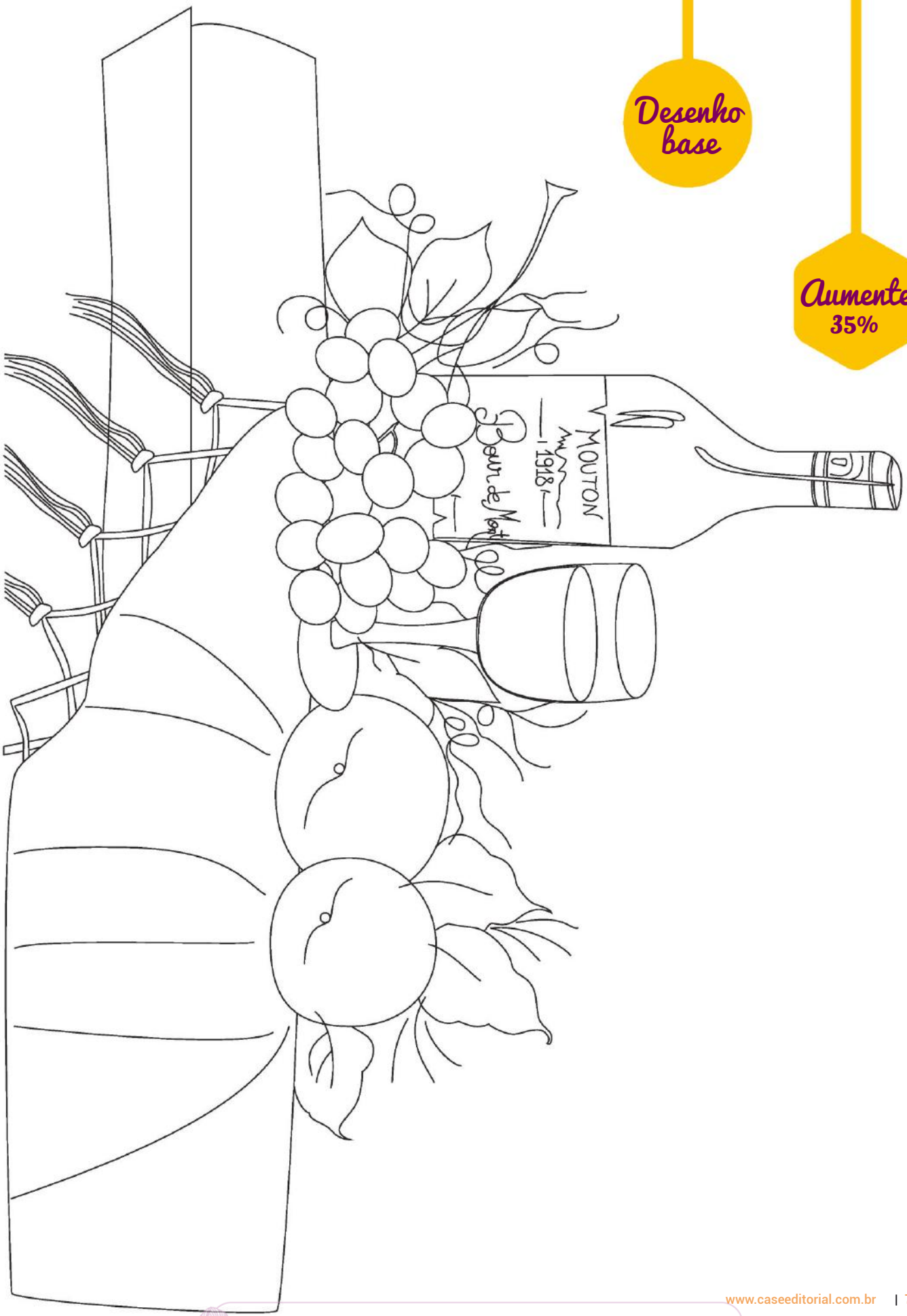
Vinho com Pêssegos

Ateliê Arte Mania

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Desenho base

Aumente 35%



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Material

- Tecido para pintura
- Placa de Eucatex com cola permanente
- Pincel de cerda dura nº 8
- Pincel pituá nº 6
- Pincel filete nº 0
- Diluente
- Tintas para tecido nas cores: cerâmica, verde-pântano, ouro-metálico, marrom, ocre-ouro, sépia, branco, cinza, verde- pinheiro, verde-pistache, verde-musgo, verde-glacial, cappuccino, marfim, siena-natural, púrpura, vinho, azul-marinho, violeta, amarelo-ouro e vermelho-vivo

Execução

1. Inicie fazendo o fundo com pincel pituá, na cor cerâmica com um pouco de diluente, sempre fazendo movimentos circulares para não deixar marcado.

2. Use ouro-metálico nas partes mais externas e verde-pântano nas partes mais próximas do desenho.

3. Na mesa, use ocre-ouro, escureça com marrom e sépia.

4. Para fazer a toalha, preencha com branco, sombreie com cinza e um pouquinho de ocre-ouro.

5. No meio das dobras da toalha, faça o babado depois de seco com pincel filete e branco com um pouco de diluente.

6. Garrafa: preencha com verde-pistache e verde--musgo na parte clara, e verde-pântano na parte escura.

7. Depois de seco, faça a poeira da garrafa com cappuccino e a luz com tinta branca.

8. Gargalo da garrafa: utilize ocre-ouro com cerâmica.

9. Rótulo: use marfim e sombreie com siena-natural, e as escritas com verde-pântano.

10. Taça: fundo com azul-marinho, violeta e cinza. Depois de seco, faça a transparência com sépia e branco.

11. Folhas: ocre-ouro, verde-pinheiro um pouquinho de verde- pântano e ilumine com branco.

12. Uvas escuras: utilize as cores violeta, azul-marinho e branco.

13. Uvas claras: utilize as cores púrpura, vinho e branco.

14. Galhos: sépia e branco.

15. Pêssegos: utilize o amarelo-ouro, vermelho-vivo e em cima, com vermelho, um pouquinho de púrpura, sépia e branco.

16. Para finalizar, faça os cabinhos, ilumine com verde-glacial e branco.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Avental Gueixa

Ateliê Alexandra Moser

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Desenho base

Aumente 30%

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Material

- 70 cm de sarja grossa cor cru
- 30 cm de tecidinho estampado 100% algodão
- Pincéis: Tigre lixado língua de gato 151 nº 0, Tigre lixado língua de gato 151 nº 2, Tigre lixado língua de gato 151 nº 4, Tigre lixado língua de gato 151 nº 8, Tigre lixado língua de gato 151 nº 12, Condor 408 nº 0 (Filete)
- Estêncil: Duna Atelier 003, Opa 1146, Opa 1054
- Tintas Acrilex: salmão-bebê, incolor, caramelo, branca, preta, sépia, rosa-chá, rosa-metálico, púrpura, vermelho-vivo, terra-queimada, dourado-metálico, marrom, laranja, vermelho-carmim, lilás, azul-celeste, amarelo-canário, verde-metálico, verde-oliva-metálico, lilás-metálico, marfim, vinho, verde-pinheiro e violeta

Execução

1. Pinte o rosto, o pescoço e a mão com a cor incolor, depois aplique a cor salmão-bebê e faça as sombras molhadas com a cor caramelo.

2. Marque o nariz com a cor caramelo.

3. Faça os olhos com as cores branca e preta. Com o preto faça o contorno dos olhos e puxe os cílios. Utilize a cor sépia para fazer a sobrancelha.

4. Faça as bochechas com a cor rosa-chá, e marque o ponto de luz com a cor branca.

5. Faça a boca com a cor rosa-metálico e a marcação dos lábios com a cor púrpura.

6. Faça os detalhes das unhas com a cor vermelho-vivo.

7. Pinte o cabelo com a cor terra-queimada e faça sombra molhada com a cor preta. Pinte o adorno do cabelo com a cor dourado-metálico e faça a sombra molhada com a cor marrom.

8. Pinte as flores do cabelo com as cores: laranja, vermelho-carmim, lilás e azul-celeste. Faça as marcações com a cor branca.

9. Pinte o miolo das flores com a cor amarelo-canário.

10. Pinte o enfeite da cabeça com a cor vermelho-vivo, faça as marcações com a cor dourado-metálico e as sombras molhadas com a cor marrom.

11. Pinte o quimono com a cor verde-glacial e os detalhes com a cor verde-oliva-metálico. Faça sombra molhada na cor verde-metálico com a cor preta. Pinte a saia com a cor lilás-metálico e faça sombra molhada com a cor violeta.

12. Pinte a faixa com a cor vermelho-vivo, deixe secar e aplique a cor dourado-metálico.

13. Pinte o leque com a cor verde-oliva-metálico e a base dele com a cor dourado-metálico, faça as sombras na base com a cor marrom.

14. Depois de seco, estampe o quimono com o estêncil Opa 1146 e a cor púrpura.

15. Estampe o leque com o estêncil Opa 1054 com a cor branca e a faixa com o estêncil Duna Atelier 003 com a cor vinho. Deixe secar.

16. Faça a sombra seca no quimono com a cor verde-pinheiro.

17. Faça a sombra seca no leque com a cor preta.

18. Faça a sombra seca na faixa com a cor vinho.

19. Faça luz seca com a cor marfim no cabelo.

20. Faça luz seca com a cor branca por todo o quimono.

21. Para finalizar, pontilhe o quimono com a cor verde-pinheiro e os detalhes com a cor branca.

22. Pontilhe o leque com a cor branca.

23. Pontilhe a saia com a cor violeta.

24. Para finalizar sua peça, pontilhe a faixa com a cor púrpura.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

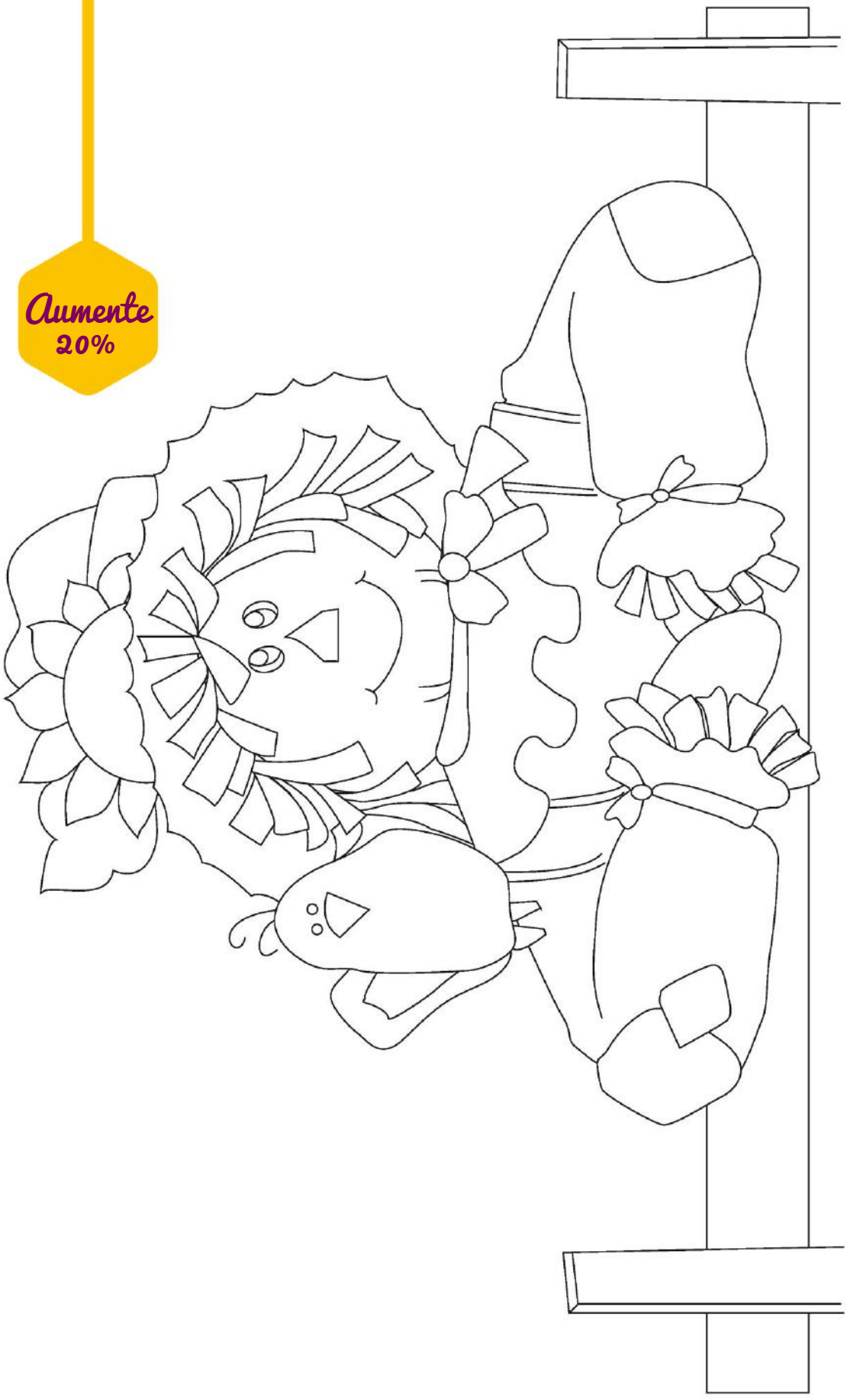
Espantalho na cerca

Ateliê Alexandra Moser

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Desenho base

Aumente 20%



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Material

- 1 pano de prato 100% algodão
- Fita bebê
- Passa fita
- 10 cm tecidinho estampado 100% algodão
- Pincéis: Tigre lixado língua de gato 151 nº 0, Tigre lixado língua de gato 151 nº 4, Tigre lixado língua de gato 151 nº 8, Tigre lixado língua de gato 151 nº 12, Condor 408 nº 0 (Filete)
- Estêncil: Duna Atelier 074, Duna Atelier 224, Duna Atelier 305
- Pinta bolinhas
- Tintas Acrilex: amarelo-ouro, amarelo-pele, azul-cerúleo, azul-mar, azul-petróleo, branco, caramelo, incolor, laranja, marfim, marrom, mostarda, ocre-ouro, preto, púrpura, rosa-chá, rosa-escuro, salmão-bebê, sépia, terra-queimada, verde-glacial, verde-kiwi, verde-pinheiro, verde-pistache, vermelho-vivo e vinho

Execução

1. Pinte a cerca com a cor ocre-ouro, faça a sombra molhada com a cor marrom.

2. Pinte o rostinho com a cor incolor, aplique a cor salmão-bebê e faça a sombra molhada com a cor caramelo.

3. Pinte os olhinhos, com as cores: branco, azul-mar e preto. Faça os pontos de luz com a cor branca.

4. Com a cor preta, faça o contorno dos olhos, puxe os cílios e faça as sobrancelhas.

5. Pinte o nariz com a cor rosa-chá, e faça o ponto de luz com a cor branca. Faça as bochechas com a cor rosa-chá, faça um ponto de luz com a cor branca, pontilhe a boquinha com a cor sépia.

6. Pinte as mãos com a cor incolor, aplique a cor salmão-bebê e faça a sombra molhada com a cor caramelo.

7. Pinte as palhas das mãos com a cor amarelo-pele, e faça a sombra molhada com a cor marrom.

8. Pinte todo o casaco com a cor azul-cerúleo e faça a sombra molhada com azul-petróleo. Pinte as alças com a cor verde-pistache e faça a sombra molhada com a cor verde-pinheiro.

9. Pinte o babadinho com a cor verde-glacial e faça a sombra molhada com a cor verde-oliva.

10. Pinte as fitas e os lacinhos com a cor vermelho-vivo e faça as sombras molhadas com a cor vinho. Faça as listrinhas com verde-kiwi.

11. Pinte as palhas do cabelinho com a cor amarelo-pele, e faça a sombra molhada com a cor marrom.

12. Pinte o chapéu com a cor mostarda e faça a sombra com a cor marrom. Pinte a faixa do chapéu com a cor vermelho-vivo, faça a sombra molhada com a cor vinho, e faça as listrinhas com a cor verde-kiwi.

13. Pinte a folha do girassol com a cor verde-pistache, as pétalas do girassol com a cor amarelo-ouro, o miolo do girassol com a cor sépia e os retalhos do casaco com as cores: amarelo-ouro, rosa-escuro e laranja, deixe secar para depois estampar.

14. Pinte o passarinho com a cor terra-queimada, faça a sombra molhada com a cor preta.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

15. Pinte o bico e os pés com a cor amarelo-ouro, faça sombra molhada nos pés com a cor laranja.

16. Faça os olhos com as cores branca e preta.

17. Faça as sobrancelhas com a cor branca.

18. Puxe os cabelinhos com a cor terra-queimada.

19. Depois de seco, estampe a folha do girassol com o estêncil da Duna Atelier 305 com a cor verde-pinheiro, o miolo do girassol com o estêncil da Duna Atelier 287 com a cor marfim, estampe os retalhos do casaco com o estêncil da Duna Atelier 074 obedecendo a seguinte ordem: na cor amarelo-ouro, estampe com a cor laranja, na cor rosa-escuro, estampe com a cor púrpura e na cor laranja estampe com a cor marrom.

20. Com o auxílio do pinta bolinhas nº 1 faça bolinhas com a cor branca nas pétalas do girassol. Deixe secar.

21. Faça a sombra seca na folha do girassol com a cor verde-pinheiro, faça sombra seca nas pétalas do girassol com a cor laranja, faça sombra seca no miolo do girassol com a cor preta e faça sombra no retalho do casaco na cor amarelo-ouro com a cor laranja.

22. Faça luz seca com o marfim: no chapéu, na faixa do chapéu, folha do girassol, pétalas do girassol, miolo do girassol, nos lacinhos, por todo casaco, nas alças, nos retalhos, no passarinho e na cerca.

23. Com a cor branca faça luz seca nas palhas e no babadinho.

24. Para finalizar, pontilhe a folha do girassol, o miolo do girassol, os lacinhos, as alças, e os retalhos com a cor branca.

25. Pontilhe as pétalas do girassol com a cor sépia.

26. Pontilhe as palhas com a cor terra-queimada. Pontilhe o babadinho com a cor verde-oliva.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

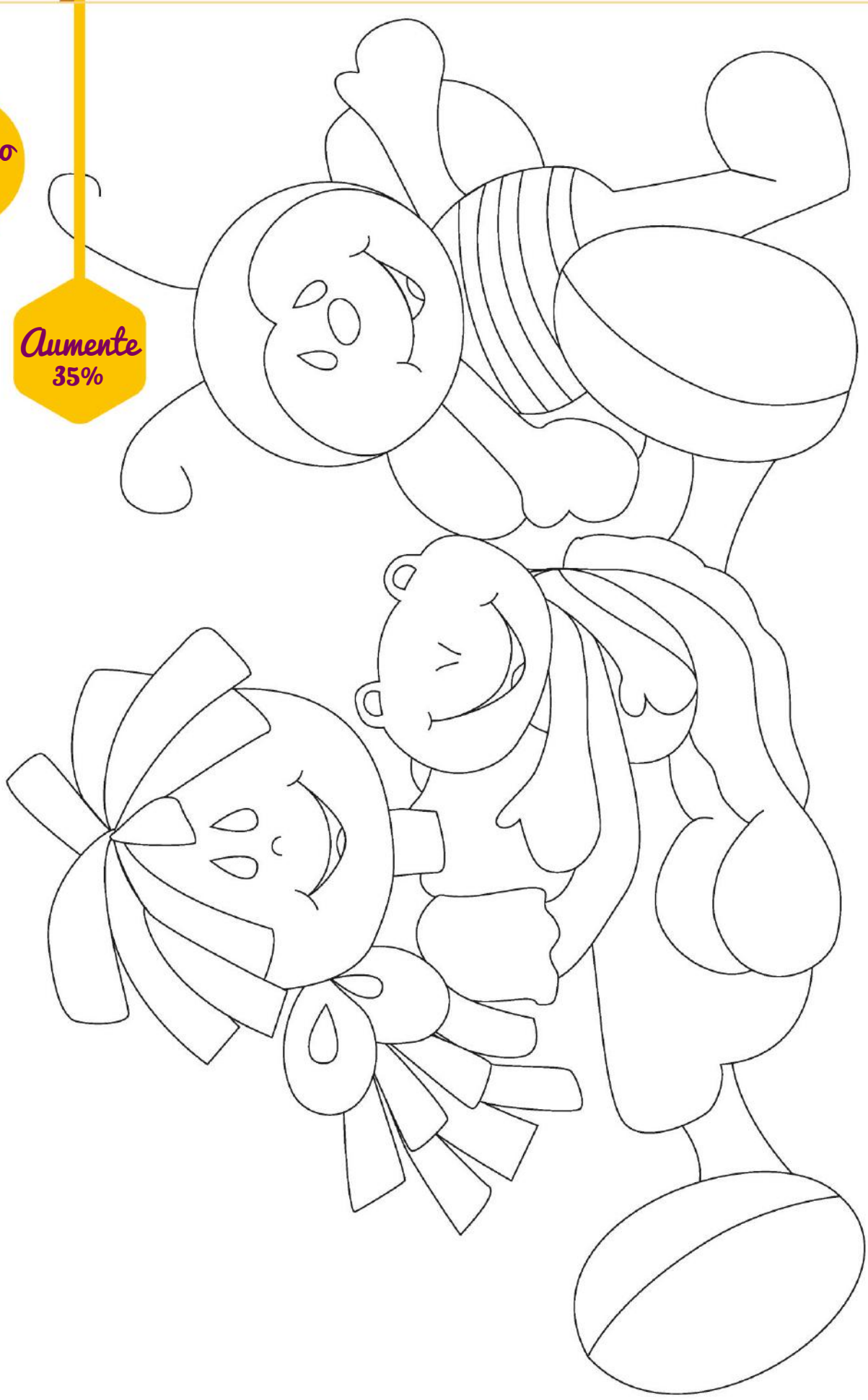
Menina, sapinho e abelha

Ateliê Alexandra Moser

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Desenho base

Aumente 35%



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Material

- 1 pano de prato 100% algodão
- Fita bebê
- Passa fita
- 10 cm tecidinho estampado 100% algodão
- Pincéis: Tigre lixado língua de gato 151 nº 0, Tigre lixado língua de gato 151 nº 2, Tigre lixado língua de gato 151 nº 6, Tigre lixado língua de gato 151 nº 12, Condor 408 nº 0 (Filete)
- Dimensional acqua relevo 3D color neve
- Pinta bolinhas
- Estêncil Opa 1137
- Tintas Acrilex: acqua-marine, amarelo-ouro, azul-caribe, azul-mar, branco metálico, cappuccino, incolor, laranja, marfim, preto, púrpura, rosa-chá, salmão-bebê, caramelo, terra-queimada, verde-esmeralda metálico, sépia, verde-pinheiro, verde-pistache, verde-kiwi, vermelho-tomate, cinza, vinho e verde-oliva

Execução

1. Pinte o rosto, pescoço, braços, mãos e pernas da menina com a cor incolor, depois aplique a cor salmão-bebê e faça as sombras molhadas com a cor caramelo.

2. Marque o nariz com a cor caramelo.

3. Faça os olhos com as cores: branco, azul-caribe e preto.

4. Faça os pontos de luz com a cor branca.

5. Com a cor preta, faça o contorno dos olhos, puxe os cílios e as sobrancelhas.

6. Faça as bochechas com a cor vermelho-tomate e o ponto de luz com a cor branca.

7. Pinte a boca com a cor preta, a língua com a cor vermelho-tomate e faça o ponto de luz com a cor branca.

8. Pinte o cabelo da menina com a cor cappuccino e faça a sombra molhada com a cor terra-queimada.

9. Pinte todo o vestido e o laço com a cor rosa-chá.

10. Pinte os sapatos com a cor verde-esmeralda metálico, faça a sombra molhada com a cor acqua-marine, e reforce a sombra em alguns pontos com iscas da cor verde-oliva.

11. Pinte o sapo com a cor verde-pistache.

12. Com a cor verde-pinheiro, faça as sombras molhadas, marque o nariz e com o auxílio do pinta bolinhas nº 1 e nº 4 faça as pintinhas.

13. Pinte os olhos com a cor azul-mar e preto. Faça o contorno e puxe os cílios com a cor preta.

14. Faça as bochechas com a cor vermelho-tomate e o ponto de luz com a cor branca.

15. Pinte a boca com a cor preta , a língua com a cor vermelho-tomate, faça o ponto de luz com a cor branca.

16. Pinte o rostinho e as listrinhas da abelha com a cor amarelo-ouro e faça a sombra molhada com a cor laranja.

17. Faça os olhos com as cores: branco, verde-kiwi, preto. Com a cor preta faça o contorno dos olhos, puxe os cílios e a sobrancelha.

18. Pinte o nariz com a cor vermelho-tomate.

19. Faça as bochechas com a cor vermelho-tomate e o ponto de luz com a cor branca.

20. Pinte a boca com a cor preta, a língua com a cor vermelho-tomate, faça o ponto de luz com a cor branca.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

21. Pinte o resto do corpinho com a cor terra-queimada e faça as sombras molhadas com preto.

22. Com a tinta já seca, estampe o vestido e o laço da menina com o estêncil Opa 1137 e a cor púrpura.

23. Quando a estampa estiver seca, faça a sombra seca com a cor púrpura, e reforce com iscas da cor vinho, faça as marcações do vestido utilizando as mesmas cores.

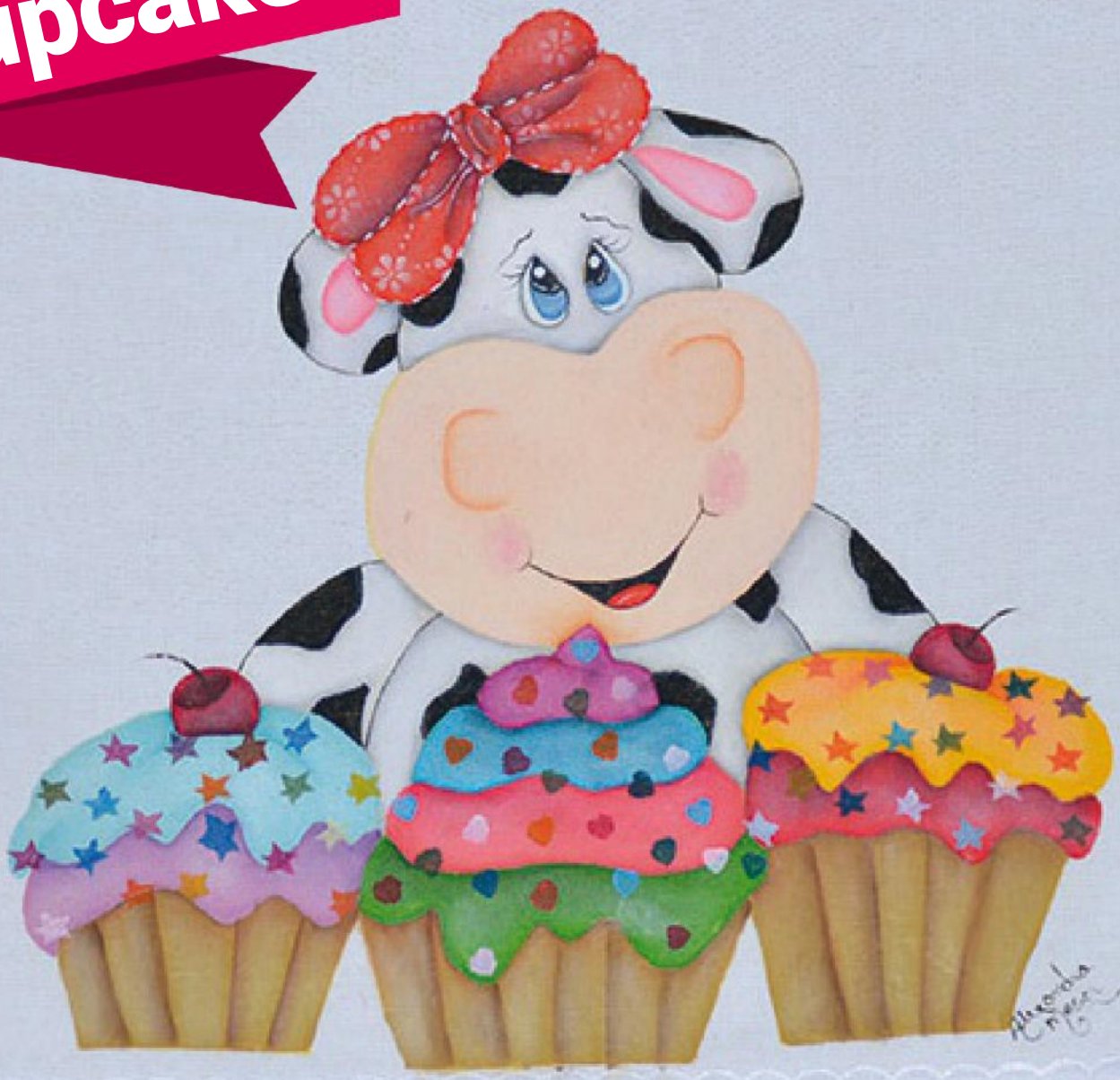
24. Faça sombra seca no nariz da abelha com a cor sépia e a luz com a cor laranja.

25. Faça ponto de luz com a cor branca. Faça luz seca com marfim nas cores: cappuccino, rosa-chá, verde-pistache, terra-queimada e amarelo-ouro. Faça as asas com a cor incolor, depois aplique a cor branco metálico, faça a sombra molhada com a cor cinza, faça o contorno com a cor branca misturada com o incolor, e para finalizar aplique o dimensional acqua relevo 3D color neve por toda a asa.

26. Faça pontilhado com a cor branca no laço, vestido e o detalhe das rendinhas.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Vaquinha com cupcakes



Ateliê Alexandra Moser

Desenho base

Aumente 50%

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Material

- 1 pano de prato 100% algodão
- Fita bebê
- Passa fita
- 10 cm tecidinho estampado 100% algodão
- Pincéis: Tigre lixado língua de gato 151 nº 0, Tigre lixado língua de gato 151 nº 2, Tigre lixado língua de gato 151 nº 6, Tigre lixado língua de gato 151 nº 12, Condor 408 nº 0 (Filete)
- Estêncil: Duna Atelier 072, Duna Atelier 306, Opa 347
- Tintas Acrilex: amarelo-ouro, azul-mar, azul-petróleo, azul-celeste, branco, caqui, caramelo, cinza, coral, goiaba-queimada, laranja, magenta, marfim, marrom, mostarda, pele, preto, púrpura, rosa-bebê, rosa-chá, rosa-ciclane, sépia, terra-queimada, verde-abacate, verde-glacial, verde-pinheiro, vermelho-escarlate, vermelho-vivo, vinho, vinho e violeta

Execução

1. Pinte o interior das orelhas com a cor rosa-bebê, faça a sombra molhada com a cor rosa-chá e reforce a sombra com iscas de cor púrpura.

2. Pinte o corpinho com a cor branca, faça sombra molhada com a cor caqui e reforce a sombra com iscas de cor cinza.

3. Pinte a bochecha com salmão-bebê e marque a sombra do nariz com a cor caramelo.

4. Faça as bochechinhas com rosa-chá, o pronto de luz com o branco, pinte a boca com a cor preta, e faça a língua com a cor vermelho-vivo, faça o ponto de luz com a cor branca.

5. Faça os olhos com as cores: branco, azul-celeste e preto.

6. Faça os pontos de luz com a cor branca.

7. Com a cor preta, faça o contorno dos olhos, puxe os cílios e as sobrancelhas.

8. Pinte as manchinhas com a cor preta.

9. Pinte o laço com a cor goiaba-queimada.

10. Pinte os copinhos dos cupcakes com a cor mostarda, faça a sombra molhada e as marcações com a cor marrom, reforce a sombra e as marcações com iscas na cor sépia.

11. Faça o fundo dos cupcakes na seguinte sequência: no primeiro - primeira camada com a cor verde-glacial, segunda camada com a cor rosa-ciclane. Segundo – primeira camada com a cor magenta, segunda camada com a cor azul-mar, terceira camada com a cor coral, quarta camada com a cor verde-abacate. Terceiro – primeira camada com a cor amarelo-ouro, segunda camada com a cor vermelho-escarlate.

12. Pinte as cerejas com a cor púrpura, faça sombra molhada com a cor terra-queimada, puxe o cabinho com a cor sépia.

13. Com o laço seco, faça a estampa com o estêncil da Opa 347 e com a cor marfim.

14. Faça os confeitos nos cupcakes com os estênceis da Duna Atelier nº 072 e 306, com as cores: amarelo-ouro, azul-mar, branco, vermelho-vivo, laranja, rosa-escuro e púrpura.

15. Depois de seco faça sombra seca nos cupcakes, na cor verde-glacial sombra azul-celeste, na cor rosa-ciclane sombra violeta, na cor magenta sombra vinho, na cor azul-celeste sombra azul-petróleo, na cor coral sombra vinho, na cor verde-abacate sombra verde-pinheiro, na cor amarelo-ouro sombra laranja, na cor vermelho-escarlate sombra vinho. Faça sombra seca no laço com a cor púrpura, reforce a sombra com iscas da cor vinho.

16. Faça luz seca com a cor marfim: no laço, nos copinhos dos cupcakes, nas camadas dos cupcakes nas cores: rosa-ciclane, magenta, azul-mar, coral, verde-abacate e vermelho-escarlate.

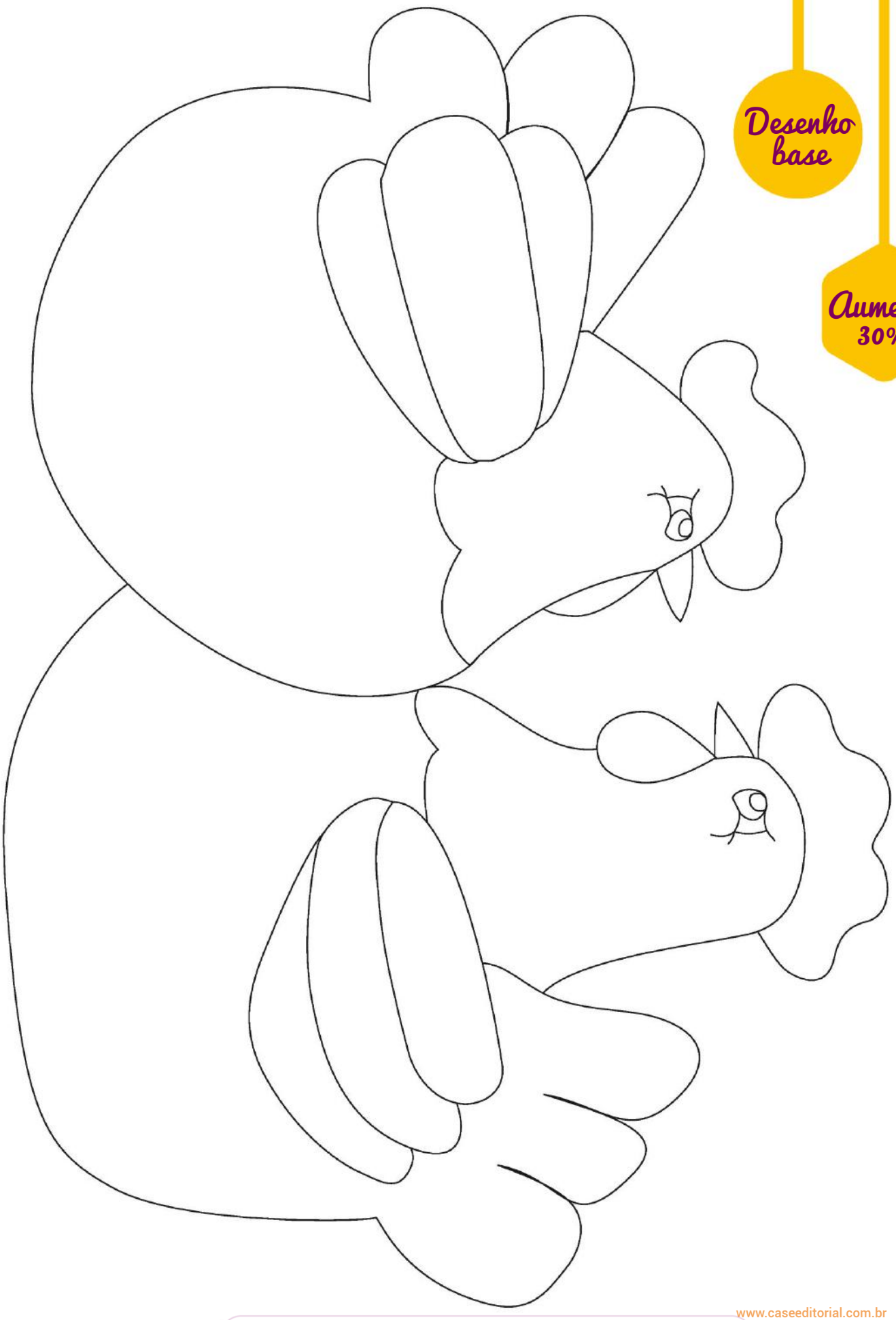
17. Faça luz seca com a cor branca nas camadas dos cupcakes nas cores: verde-glacial e amarelo-ouro. Pontilhe o laço com a cor branca.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Galinhas

Ateliê Alexandra Moser

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Material

- 1 pano de prato 100% algodão
- Fita bebê
- Passa fita
- 10 cm tecidinho estampado 100% algodão,
- Pincéis: Tigre lixado língua de gato 151 nº 2, Tigre lixado língua de gato 151 nº 6, Tigre lixado língua de gato 151 nº 8, Tigre lixado língua de gato 151 nº 12, Condor 408 nº 0 (Filete)
- Estêncil Duna Atelier 021, Duna Atelier 073, Duna Atelier 305, Opa 374, Eukefaço Zebra
- Tintas Acrilex: amarelo-ouro, azul-bebê, azul-caribe, azul-mar, azul-petróleo, azul-turquesa, cappuccino, caqui, caramelo, laranja, lilás-bebê, marfim, salmão-bebê, siena-natural, terra-queimada, verde-oliva, verde-pântano, verde-veronese, vermelho-tomate, vinho e violeta

Execução

1. Pinte a cabeça e o pescoço da galinha à esquerda com a cor salmão-bebê, faça a sombra com a cor caramelo.

2. Pinte a crista e o gogó com a cor vermelho-tomate.

3. Pinte o corpo com a cor lilás-bebê.

4. Pinte a asa de cima para baixo com as cores: siena-natural, cappuccino e caqui.

5. Pinte o bico com a cor amarelo-ouro, faça a sombra molhada com a cor laranja.

6. Pinte a cabeça e o pescoço da galinha à direita com marfim, e faça a sombra molhada com siena-natural.

7. Pinte a crista e o gogó com vermelho-tomate.

8. Pinte o corpo com a cor verde-oliva.

9. Pinte a asa de cima para baixo com as cores: azul-bebê, azul-mar, azul-caribe.

10. Pinte o bico com a cor amarelo-ouro, e faça sombra molhada com a cor laranja. Deixe secar.

11. Estampe as cristas e gogós das duas galinhas com estêncil Eukefaço Zebra com a cor vinho.

12. Estampe o corpo da galinha à esquerda com o estêncil da Opa 374 com a cor violeta, estampe a asa com estêncil da Duna Atelier 073 com a cor terra-queimada.

13. Estampe o corpo da galinha à direita com o estêncil Duna Atelier 021 com a cor branca.

14. Estampe a asa com estêncil Duna Atelier 305 com a cor azul-petróleo. Deixe secar.

15. Faça a sombra seca na crista das duas galinhas com a cor vinho, depois reforce a sombra com iscas da cor terra-queimada.

16. Faça a sombra no corpo da galinha à esquerda com violeta.

17. Faça a sombra na asa na cor cappuccino, sombra terra-queimada e na cor caqui sombra sépia.

18. Faça sombra no corpo da galinha da direita com a cor verde-pântano, depois reforce com iscas na cor preta.

19. Faça sombras na asa: na cor azul-mar, sombra com azul-turquesa, azul-caribe e azul-petróleo.

20. Faça luz seca com a cor marfim nas cores: vermelho-tomate, siena-natural, cappuccino, caqui, verde-oliva, azul-mar e azul-caribe.

21. Faça luz seca com a cor branca nas cores: lilás-bebê e azul-bebê.

22. Pontilhe as cristas e gogós com a cor branca, faça pontos de luz com a cor branca.

23. Pontilhe o corpo da galinha a esquerda com a cor violeta e a asa com a cor branca.

24. Pontilhe o corpo da galinha à direita com a cor branca, e a asa com a cor azul-petróleo.

25. Faça o olho da galinha à esquerda com as cores: branca, verde-veronese e preta.

26. Faça os pontos de luz com a cor branca.

27. Faça o olho da galinha à direita com as cores: branca, azul-mar e preta. Faça os pontos de luz com a cor branca.

28. Com a cor preta, faça o contorno dos olhos, os cílios e as sobrancelhas das duas galinhas.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

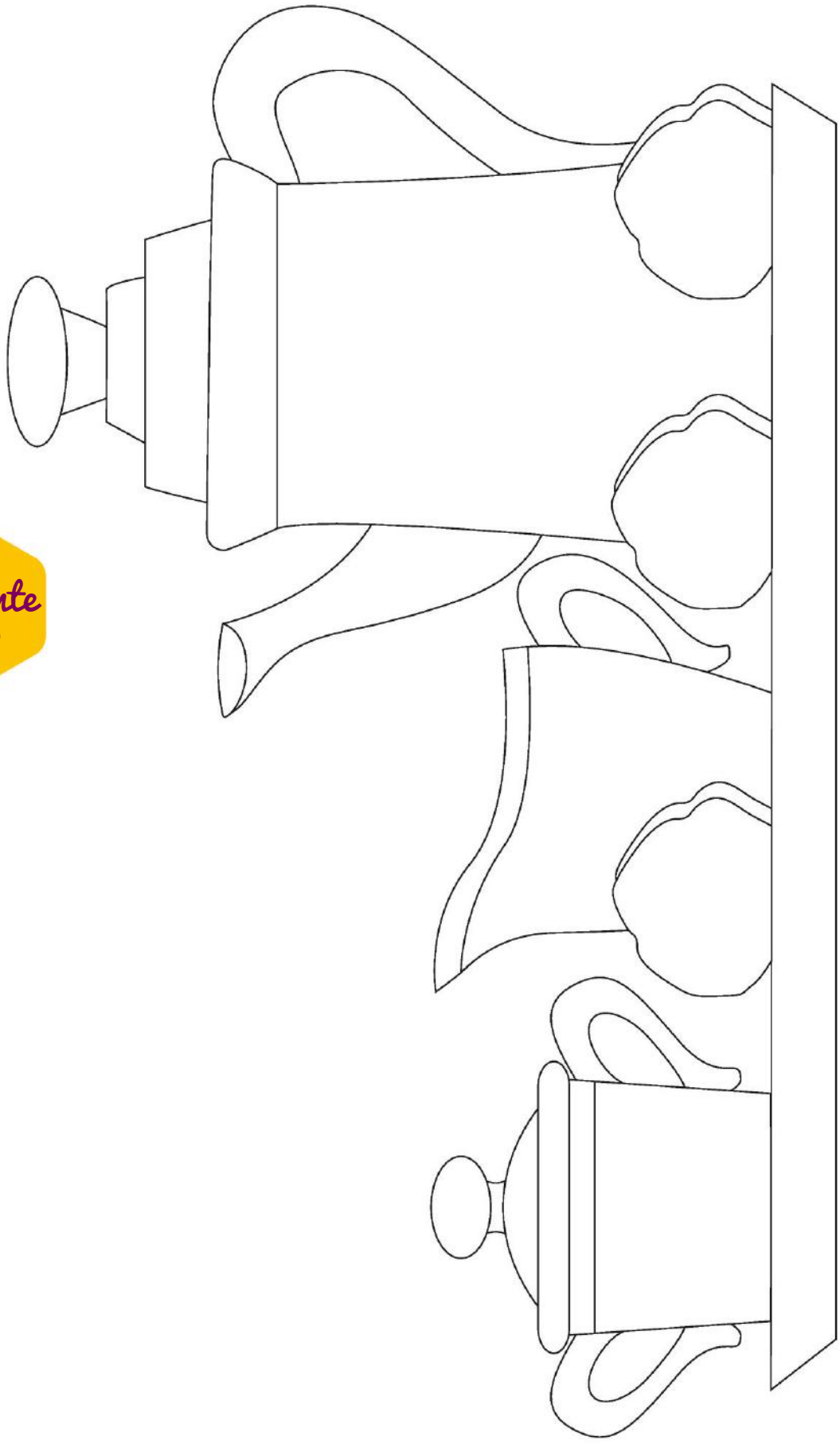
Chá da tarde

Ateliê Alexandra Moser

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Desenho base

Aumente 40%



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Material

- 1 pano de prato 100% algodão
- Fita bebê
- Passa fita
- 10 cm tecidinho estampado 100% algodão
- Pincéis: Tigre lixado língua de gato 151 nº 2, Tigre lixado língua de gato 151 nº 4, Tigre lixado língua de gato 151 nº 8, Tigre lixado língua de gato 151 nº 12, Condor 408 nº 0 (Filete)
- Estêncil: Duna Atelier 149, Duna Atelier 217, Opa 244, Opa 347
- Tintas Acrilex: amarelo-canário, azul-caribe, azul-petróleo, branco, caqui, marfim, marrom, amarelo-pele, preto, púrpura, rosa-bebê, rosa-escuro, sépia, verde-glacial, verde-oliva, verde-oliva metálico, verde-pântano, vermelho-vivo e vinho

Execução

1. Pinte as alças, a borda da tampa e o pegador do açucareiro com a cor rosa-escuro, faça sombra molhada com a cor púrpura e todo o restante dele com a cor verde-glacial.

2. Pinte a alça e as bordas da leiteira com a cor azul-petróleo e faça a sombra molhada com a cor preta, pinte o restante da leiteira com a cor rosa-bebê. Pinte a alça e o bico do bule com a cor caqui, e faça a sombra molhada com a cor sépia.

3. Pinte a tampa e o corpo do bule com a cor vermelho-vivo.

4. Pinte o pegador e o detalhe da tampa com a cor verde-oliva.

5. Faça a sombra molhada no pegador do bule com a cor verde-pântano. Pinte os cookies com a cor amarelo-pele, faça a sombra molhada com a cor marrom.

6. Pinte os chocolates dos cookies com a cor marrom.

7. Pinte a bandeja com a cor amarelo-canário. Deixe secar.

8. Estampe o açucareiro com o estêncil Duna Atelier 149 com a cor rosa-escuro.

9. Estampe a leiteira com o estêncil Opa 1146 com a cor púrpura, estampe o corpo do bule com o estêncil Opa 244 e a tampa do bule com o estêncil Opa 347 usando a cor verde-oliva metálico em ambos.

10. Estampe a bandeja usando o estêncil Duna Atelier 217 usando a cor azul-caribe. Deixe secar.

11. Faça sombra seca no açucareiro, na cor verde-glacial e use a cor verde-oliva. Faça sombra seca na leiteira com a cor rosa-escuro e reforce com iscas da cor púrpura.

12. No bule faça sombra seca com a cor vinho.

13. Faça luz seca com marfim nas cores: rosa-escuro, azul-petróleo, caqui, vermelho-vivo, verde-oliva e amarelo-canário.

14. Faça luz seca com a cor branca nas cores: verde-glacial, rosa-bebê e amarelo-pele.

15. Pontilhe o corpo e parte da tampa do açucareiro com a cor verde-oliva. Pontilhe o corpo da leiteira com a cor púrpura. Pontilhe bandeja com a cor caqui.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM